




שאלת מחקר: יצירת tracking ידני לאובייקטים לא פלורסנטיים

- בתצוגת surpass לבחור ב-spots  .
- בחירה בלחצן: Skip automatic creation, edit manually.
- בטאב עיפרון  לסמן ב-V את: Auto-connect to selected Spot ואת: Enable Delay .before auto-advancing
- לעבור למצב select בעכבר ובאמצעות shift וקליק שמאל בעכבר לסמן את האובייקט שאחריו רוצים לעקוב. לחיצה על האובייקט תקדם את נקודת הזמן כך שנוכל לסמן שוב את האובייקט. נבצע את הפעולה הזו עד לסיום המסלול של האובייקט או עד סיום הסרטון.
- בסיום המעקב אחר האובייקט, ניתן לעבור לאובייקט נוסף ולבצע עבורו את אותן הפעולות.
- בטאב עט  ניתן לערוך את הtrackים שיצרנו:
 - חיבור trackים שונים: באמצעות Ctrl וקליק שמאל בעכבר נסמן את המסלולים המוצגים ובאמצעות לחצן connect הtrackים יתחברו.
 - פיצול track: בחירת הנקודה בtrack שבה אנו רוצים שיתבצע הפיצול ולחיצה על disconnect.
 - מחיקת trackים: בחירת track או נקודה בtrack, מעבר לטאב עיפרון ולחיצה על delete.